



La pierre est rugueuse, on dirait qu'elle tient en équilibre. Cette œuvre est un puzzle. Une maison, tout en haut, dans la montagne, c'est une cabane. Sous la pierre, il y a la mer et à l'extrémité gauche de la cabane, coule une cascade.

Raphael.L & Fabio.L

Une maison, sur une falaise au milieu d'un fleuve. La falaise est rugueuse et travaillée par l'eau. La maison est abandonnée, les anciens propriétaires ont

Justine.G & Clémentine.F

Une forme de maison en céramique (terre enfumée). La matière est mate, c'est doux et lisse. Quand je tape dessus, le son résonne. Je vois une pierre qui n'est pas beaucoup travaillée et qui a été récupérée dans la nature. Elle est d'une couleur rouge un peu comme rouillée.

Hugo.V



L'oeuvre est mate. Elle est composée de deux matières. De la terre cuite et de la pierre. Si je passe ma main sur la partie en pierre, je sentirais des aspérités. La partie en terre cuite est lisse.

Sacha.P

J'ai l'impression de voir un personnage avec un chapeau, la bouche ouverte. Si je prête l'oreille, j'ai l'impression de l'entendre parler. On voudrait le gratter, le toucher, le porter.

Anonyme...

Quelle oeuvre mystérieuse. Surtout pour la partie basse. On voit une grotte avec un trou effrayant de chauvesouris. La pierre basse est râpeuse. Dans le trou mystérieux, on entend des bruits effrayants. Je touche à l'intérieur et je sens...

Tom.G & Victor.H

Je vois un cube, quand je le touche, il est tout lisse. J'entends le bruit du dé que je lance quand je joue au monopoly. Je perçois un trou, rugueux au toucher. On dirait une grotte avec des appels au secours répétitifs.

Celia.D & Justine.D-G

L'oeuvre a l'air lourde. Elle est lisse, comme si elle était polie. Ça ressemble à une boîte grise et blanche. On pourrait croire qu'à l'intérieur, il y a un trésor avec des bijoux et de l'or. C'est tellement éclairé que ça serait presque aveuglant. C'est éblouissant. En dessous, on dirait une grotte. À l'intérieur, on entend l'écho d'un cri de loup.

Camille.F & Elya.



En haut, je touche une forme froide, lisse et bien travaillée. J'entends des parents parler et je vois qu'ils piqueniquent. Je sens de bonnes odeurs de sandwiches et de chips nature ! Dans la partie basse, j'entends des enfants crier et jouer au toboggan. Je touche une pierre rugueuse et pas vraiment travaillée. Je vois un parc de jeux pour enfants. Je perçois la bonne humeur.

Louise.C & Clémence.D

Je pense que si je tape fort sur la pierre, j'aurais mal à la main. La pierre, elle, serait presque intacte. En voyant l'oeuvre, j'ai l'impression que c'est un château posé sur une colline face à la mer. Ou alors une piste de saut à ski sur laquelle glisse le regard.

Célestin.G, Sylvain.F & Matthew.H

J'entends le bruit des pas d'une personne qui monte les escaliers alors qu'en bas, j'entends les vagues qui cassent sur le rocher. En touchant l'escalier du haut de la sculpture, je sens qu'il est lisse, quand je touche le rocher mouillé par les vagues, je sens qu'il est rugueux.

Romane.C & Emmy.C-L

La partie haute est en forme d'escalier avec six marches. Elle est faite en terre cuite. On dirait que quelqu'un monte quelque part, dans un endroit merveilleux. Si on écoute, on peut entendre du bruit. Le bruit des pas qui montent et qui descendent. Quand on le voit, on a envie de le toucher. Il a l'air doux. Ce n'est pas qu'une impression, il l'est !

Louis.C & Tiago





L'oeuvre est faite de terre cuite et de bois. Les couleurs sont noir et blanc. Quand je la regarde, je trouve que le mélange de bois et de terre cuite forme un bon assemblage de couleurs. Le bois est mat et la terre cuite est luisante. Ils contrastent. Quand on tape dessus, ça sonne creux. Le bruit de la terre cuite pourrait me faire penser à un bruit de métal et celui du bois, à une porte qui se ferme.

Ananda.L

Le plomb est dur et solide, ses faces sont douces comme un nuage. La partie plombée est en forme d'enclume et un bateau pirate sur lequel on ferme les yeux et on entend la mer, vogue sur l'eau.

Ugo.L & Paul.H



On dirait un fauteuil sur une falaise. Il est très lourd. Sur le fauteuil, il y a des personnes qui regardent l'horizon et qui discutent. Il ne faut pas bouger car il est bancal. Il peut tomber dans le vide à tout moments.

Emma.L

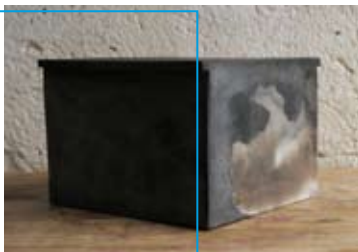


ESPAGNOL CLASSES DE 5èmes avec Marie-Cécile Manclet

Consigne : Classes de 5° (la moitié débute l'Espagnol cette année).

A l'issue d'une séquence sur les présentations, réalisez la fiche d'identité d'une œuvre d'Art de Bernard Thimonnier. A partir des éléments dont vous disposez sur l'oeuvre et en utilisant votre imagination, donnez les renseignements suivants : nom – âge – date de naissance – nationalité – ville – couleurs – dimensions – prix. Les renseignements chiffrés devront apparaître en lettres afin de travailler l'orthographe.

Nombre : Tierra ahumada
 Materia : tierra
 Edad : un año
 Fecha de nacimiento : dos mil dieciséis
 Colores : marrón, negro y gris
 Ciudad : Quimper
 País : Francia
 Nacionalidad : francesa
 Forma : adoquín
 Dimensiones : veintisiete por veintitrés centímetros
 Precio : mil quinientos euros.
 Adela – Coentin –
 Morgane



Apellido : De luna
 Nombre : Piedra
 Edad : un año
 Fecha de nacimiento : dos mil dieciséis
 Color : negro
 Nacionalidad : francesa
 Ciudad : Riscle
 Dimensiones : cincuenta centímetros por sesenta centímetros
 Precio : mil quinientos euros.

Clara – Inès – Mayline

Nombre : Miniplaya
 Edad : doscientos diecisiete años
 Colores : blanco, gris y negro
 Ciudad : Mimizan
 Precio : mil quinientos euros
 Nacionalidad : francesa.
 Mélissa – Lana – Wendy



Apellido : Tierra Humeante
 Nombre : Piedra de Hierro
 Edad : ciento setenta años
 Fecha de nacimiento : treinta y uno de diciembre de mil ochocientos cuarenta y siete
 Colores : marrón y negro
 Nacionalidad : francesa
 Región : Bretagne
 Dimensiones : dieciocho centímetros de ancho y cuarenta y ocho centímetros de alto
 Precio : mil quinientos euros
 Materias : piedra y cerámica ahumada.

Carla – Noémie – Tom

Apellido : Madera
 Nombre : Julia
 Edad : un año
 Fecha de nacimiento : dos de enero de dos mil diecisiete
 Colores : gris y marrón
 Dimensiones : treinta centímetros por diez centímetros por quince centímetros
 Precio : mil doscientos euros
 Origen : la montaña
 Nacionalidad : francesa.



Léa B. - Léa D. - Laure

Nombre : Piedra
 Apellido : Tierra Hierro
 Edad : un año
 Fecha de nacimiento : dos mil dieciséis
 Colores : marrón y negro
 Nacionalidad : francesa
 Ciudad : Riscle
 Precio : mil doscientos euros
 Dimensiones : veinticinco centímetros por quince centímetros.



Chloé – Anaïs – Maïa

Apellido : Picasso
 Nombre : Pablo
 Edad : un año
 Fecha de cumpleaños : dieciséis de octubre
 Colores : negro, gris y cerámica ahumada
 Dimensiones : veintisiete centímetros y cinco milímetros
 Nacionalidad : francesa
 Región : Bretagne
 Precio : mil doscientos euros



Mélissa – Maël – Andréa

Nombre : Piedra de Hierro
 Edad : dos mil diecisiete años
 Sitio : Gavarnie
 País : Francia
 Dimensiones : veintisiete por treinta centímetros
 Precio : mil seiscientos euros
 Colores : marrón y gris
 Materia : tierra ahumada



Amandine – Mélodie – Maillys